

Comment enseigner le repérage à un élève avec des troubles d'organisation spatiale et visuo-spatiale ?

Réponse de Chatgpt :

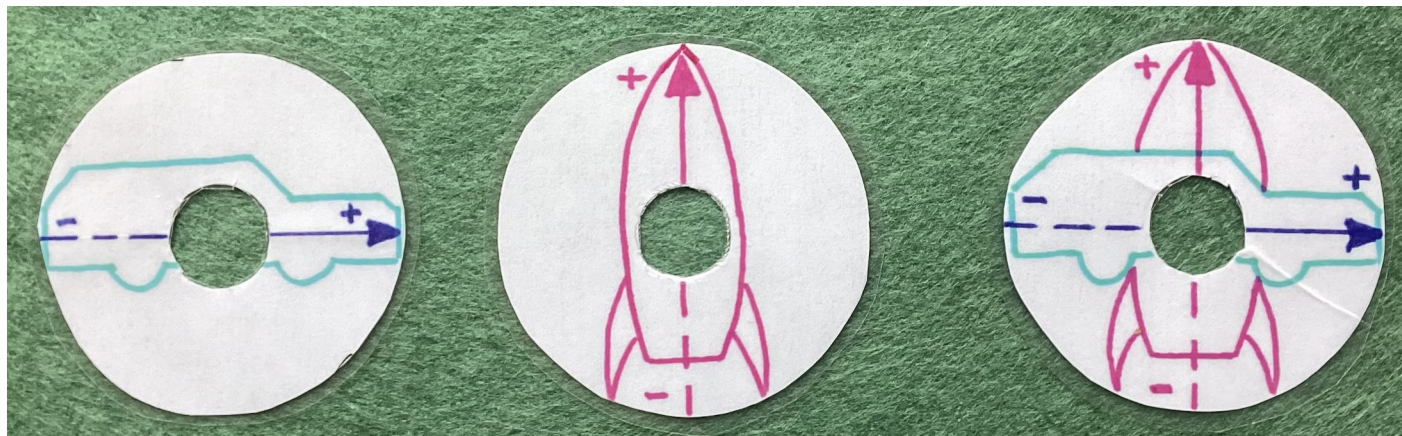
Cela nécessite une approche adaptée et multisensorielle. Voici quelques stratégies :

1. Utilisation de repères visuels : Créez des repères visuels clairs dans l'environnement de l'élève. Par exemple, utilisez des couleurs, des formes ou des symboles pour marquer des zones spécifiques de la classe.
2. Matériel manipulatif : Utilisez des objets en trois dimensions pour aider l'élève à comprendre les concepts d'espace. Par exemple, des blocs ou des puzzles peuvent aider à visualiser les relations spatiales.
3. Cartes simplifiées : Proposez des cartes simples avec des éléments en surbrillance. Commencez par des zones familières avant de passer à des environnements plus complexes.
4. Exercices de mouvement : Intégrez des activités physiques qui impliquent le déplacement dans l'espace, comme des parcours d'obstacles ou des jeux de société, pour renforcer la notion de repérage spatial.
5. Outils technologiques : Utilisez des applications éducatives qui favorisent la compréhension spatiale. Des jeux interactifs peuvent rendre l'apprentissage plus engageant.
6. Approche pas à pas : Décomposez les tâches de repérage en étapes simples et claires. Répétez ces étapes pour renforcer la compréhension.
7. Répétition et pratique : Encouragez la pratique régulière dans des environnements variés pour renforcer les compétences visuo-spatiales.
8. Feedback positif : Donnez des retours constructifs et positifs pour encourager l'élève, même pour des progrès mineurs.

L'important est de rester patient et d'adapter les méthodes en fonction des besoins spécifiques de l'élève.

Le matériel ici présenté respecte l'ensemble de ce cahier des charges, mis à part l'étape 5, volontairement omise.

Voici les trois « viseurs » que je propose d'utiliser l'un après l'autre lors de cette séquence :

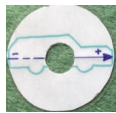
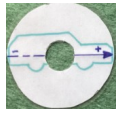
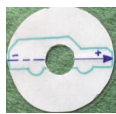








Ils sont ici en taille réelle.

Pour les fabriquer :

- tracer deux cercles concentriques ;
- découper le long du plus grand cercle ;
- plier en deux le long d'un diamètre, puis découper le long de du demi-cercle visible afin d'éviter le viseur ;
- déplier, puis dessiner le motif.

On pourra éventuellement les plastifier. Dans ce cas, il faudra néanmoins penser à éviter le cercle central, car l'élève doit pouvoir écrire à cet endroit.

Étape	Tâches	Matériel
1a	<p>Surligner en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu à droite (positifs) → en pointillés à gauche (négatifs) <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'abscisse est fournie.</p>	 <p>Surligneur bleu, crayon. Doc avec quelques axes gradués horizontaux (abscisses écrites)</p>
1b	<p>Surligner en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu à droite (positifs) → en pointillés à gauche (négatifs) <p>Ecrire en bleu les abscisses entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'abscisse est fournie.</p>	 <p>Surligneur bleu, crayon. Doc avec axe gradué, mais abscisses non écrites.</p>
1c	<p>Tracer un axe horizontal, placer 0.</p> <p>Surligner en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu à droite (positifs) → en pointillés à gauche (négatifs) <p>Ecrire en bleu les abscisses entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'abscisse est fournie.</p>	 <p>Surligneur bleu, crayon. Cahier avec grands carreaux.</p>
2a	<p>Surligner en rouge :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs) <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'ordonnée est fournie.</p>	 <p>Surligneur rouge, crayon. Doc avec quelques axes gradués (ordonnées écrites)</p>
2b	<p>Surligner en rouge :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs) <p>Ecrire en rouge les ordonnées entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'ordonnée est fournie.</p>	 <p>Surligneur rouge, crayon. Doc avec axes gradués verticaux, mais ordonnées non écrites.</p>
2c	<p>Tracer un axe vertical, placer 0.</p> <p>Surligner en rouge :</p> <ul style="list-style-type: none"> → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs) <p>Ecrire en rouge les ordonnées entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long des axes pour y écrire le nom de points dont l'ordonnée est fournie.</p>	 <p>Surligneur rouge, crayon. Cahier avec grands carreaux.</p>

Étape	Tâches	Matériel
3a	<p>Surligner en bleu l'axe horizontal : → en continu à droite (positifs) → en pointillés à gauche (négatifs)</p> <p>Surligner en rouge : → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs)</p> <p>Déplacer le curseur le long de l'axe des abscisses, puis verticalement pour y écrire le nom de points dont les coordonnées sont fournies.</p>	 <p>Surligneurs bleu et rouge, crayon.</p> <p>Doc avec repère orthonormé sur quadrillage gris</p>
3b	<p>Surligner en rouge : → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs)</p> <p>Ecrire en bleu/rouge les abscisses/ordonnées entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long de l'axe des abscisses, puis verticalement pour y écrire le nom de points dont les coordonnées sont fournies.</p>	 <p>Surligneurs bleu et rouge, crayon.</p> <p>Doc avec repère gradué, mais abscisses et ordonnées non écrites.</p>
3c	<p>Surligner en rouge : → en continu en haut (positifs) → en pointillés en bas (négatifs)</p> <p>Ecrire en bleu/rouge les abscisses/ordonnées entières.</p> <p>Déplacer le curseur le long de l'axe des abscisses, puis verticalement pour y écrire le nom de points dont les coordonnées sont fournies.</p>	 <p>Surligneurs bleu et rouge, crayon.</p> <p>Cahier avec grands carreaux.</p>

Suite :

- lire des coordonnées,
- placer des décimaux sur des axes millimétrés,
- ... et enfin : graphiques divers associant deux quantités (svt, géo, physique...).

Voici les axes et repères utilisés :

